

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

РАССМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета
КГБПОУ «Алтайский
агротехнический техникум»
протокол № 8
от 08.06.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБПОУ
«Алтайский агротехнический
техникум»



М.А. Ковалёва

Приказ № 128-Ор от 15.06.2020г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Наше время»

Уровень: базовый

Возраст студентов 15-22 года

Срок реализации 2020-2021 уч.год

Авторы-составители: Черемнова Татьяна Олеговна
Гениберг Маргарита Николаевна

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования студентов «Наше время» имеет художественно-эстетическую и гражданско-патриотическую направленность. Обучение по программе дополнительного образования помогает раскрыться обучающимся, проявить свою активность в творческой деятельности. Результат своего труда, студенты, осваивающие программу, могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их отзывах.

Новизна общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в использовании современных технологий в организации занятий и нестандартные формы диагностики.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в становлении социально-активной творческой личности и потребностью студентов в самосовершенствовании через активную жизненную позицию. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение студентов к творчеству. Подготовка и проведение выступлений является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию способов самореализации. Этот процесс доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию личности студента и формированию его культуры. Эмоции способны вложить в душу человека все самое доброе, светлое, прекрасное. Реализация программы направлена так же на формирование мотивации к творческой самореализации, профилактику асоциального поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Программа ориентирована на разностороннее развитие студента: он эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-коммуникативные навыки, совершенствуется в практическом общении, реализуется в мыслительном творчестве.

Цель данной программы: Развитие творческих способностей студентов, формирование опыта организации и проведения мероприятий разнообразной тематики, воспитание патриотизма.

Задачи программы:

- формировать навыки: самопознания, мотивации на поиск необходимой информации, работы в команде, соединения развлечений с саморазвитием;
- развивать личностные качества студентов, осознания каждой своей роли в команде, творческие, коммуникативные и интеллектуальные способности, умение трансформировать материал в соответствии с темой и содержанием мероприятия;

- воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность, культуру поведения и общения с аудиторией.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция двух направлений деятельности: художественно-эстетическое и военно-патриотическое. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого студента, осваивающего программу и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Возраст обучающихся 15-22 лет.

Сроки реализации программы: 10 месяцев (360 часов).

Формы и режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 2-3 часа с перерывами и сменой деятельности.

В процессе занятий используются различные методы и способы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, обсуждение, опрос)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности студентов:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию (в основном методического и технологического характера);
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Виды занятий:

- диспуты;
- беседы;
- практическая работа;
- репетиции;
- выступления;
- игровые упражнения;
- экскурсии;
- акции и т.п.

Форма проведения занятий комбинированная. Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии; презентации на заданные темы; экскурсии; первое знакомство с музыкальным репертуаром.

Практическая часть программы направлена на подбор прозы и стихотворной части сценария мероприятия; обучение студентов приёмам выразительного чтения конкретного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть. Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного репертуара, а также популярные песни радио и кино и танцевальные композиции. Выбранный материал несёт смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (репертуар зависит от тем, особых праздников и мероприятий).

Составляя сценарий, мы должны учитывать принципы сценического жанра:

- Принцип творчества;
- Принцип нравственности;
- Принцип злободневности;
- Принцип целостности.

Стили выступления:

- Разговорный жанр;
- Песни, стихи;
- Танцевальные композиции;
- Сценки.

Обязательное главное условие — наглядность (декорации, плакаты, растяжки) и музыкальное сопровождение.

Ожидаемые результаты реализации программы:

По окончании обучения обучающиеся умеют и знают:

- выразительно читать стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями;
- на занятии заучивать небольшое количество текста;
- максимально четко произносить пословицы, поговорки и скороговорки;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- анализировать полученную информацию;

- соблюдать правила поведения на занятиях и в общественных местах;
- культуру поведения.
- как сформировать коллектив единомышленников;
- принципы поведения на сцене;
- правила планирования и организации коллективно – творческого дела;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных источников (книг, журналов, интернета и пр.);
- выразительно читать стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями;
- под руководством педагога анализировать свои действия и действия своих товарищей;
- освоить первичные коммуникативные навыки общения в процессе созидательной творческой деятельности;
- совершенствовать опыт критического мышления, способность пересматривать и корректировать собственные идеи с учетом мнения других, достраивать собственные взгляды;
- уметь применять знания, полученные на занятиях.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование и диагностика обучающихся в начале и конце учебного года с целью наблюдения изменения психолого-педагогической характеристики (мотивация, интерес, работоспособность, внимание, наблюдательность, характер темперамента, коммуникативность).
- участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах местного и районного уровня.

Мониторинг реализации программы будет осуществляться через:

- анкетирование всех участников программы
- выпуск отчетных, презентаций;
- анализ результатов проведенных мероприятий;
- мониторинг достижений участников программы.

**Творческо-эстетическое направление
Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов
---	--------------	--------------

п/п		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Раздел 1 Особенности театрального искусства	3	3	-
3	Раздел 2 Сценическая речь	24	8	16
	Тема 2.1 Речевое дыхание	4	2	2
	Тема 2.2 Артикуляция	4	2	2
	Тема 2.3 Интонация	8	2	6
	Тема 2.4 Дикция	8	2	6
	Раздел 3 Техника выразительного чтения	10	2	8
	Раздел 4 Ритмопластика	12	2	10
	Раздел 5 Развитие воображения, фантазии	8	4	4
	Раздел 6 Создание сценического образа	24	6	18
	Тема 6.1 Характерность в движении	8	2	6
	Тема 6.2 Характерность образа	8	2	6
	Тема 6.3 Характерность в речи	8	2	6
	Раздел 7 Вокальное творчество	24	4	20
	Тема 7.1 Певческое дыхание	4	2	2
	Тема 7.2 Работа над вокальным произведением	20	2	18
	Раздел 8 Сценическая культура	8	2	6
	Раздел 9 Работа с техническими средствами	8	2	6
	Раздел 10 Репетиционная и концертно-исполнительская деятельность	45	-	45
	Раздел 11 Обсуждение и анализ мероприятий	6	-	6
	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	180	37	143

Содержание

Вводное занятие

Комплектование группы. Организационная работа. Расписание занятий. Техника безопасности.

Раздел 1 Особенности театрального искусства

Понятие о жанре, видах театрального искусства. Основные исторические факты возникновения театрального искусства, его особенности

Раздел 2 Сценическая речь

Тема 2.1 Речевое дыхание

Понятие о правильном выдохе, диафрагмальном дыхании.

Тема 2.2 Артикуляция

Понятие об образовании звуков и артикуляции.

Тема 2.3 Интонация

Понятие об интонации. Упражнения на правильность интонации

Тема 2.4 Дикция

Понятие о дикции, четкости речи, высоте голоса, иметь представление об упражнениях для улучшения дикции.

Раздел 3 Техника выразительного чтения

Понятие о выразительном чтении, роли ведущих в проведении мероприятия

Раздел 4 Ритмопластика

Понятие о ритмопластике, о всестороннем гармоническом развитии тела

Раздел 5 Развитие воображения, фантазии

Понятие воображения, воссоздающего воображения, фантазии.

Раздел 6 Создание сценического образа

Тема 6.1 Характерность в движении

Понятие комплекса чувств, внешней и внутренней характерности. Умение выполнять упражнения на угадывание человека определенных профессий, разного возраста.

Тема 6.2 Характерность образа

Понятие сценического образа, перевоплощения. Умение создавать запоминающиеся образы, умение взаимодействовать с партнером

Тема 6.3 Характерность в речи

Понятие характерности. Умение выполнять упражнения на угадывание человека определенных профессий, разного возраста по произносимым фразам, оборотам, выражениям.

Раздел 7 Вокальное творчество

Тема 7.1 Певческое дыхание

Понятие о певческом дыхании

Тема 7.2 Работа над вокальным произведением

Понятие вокала, эстрадного вокала, интонации, резонатора. Отработка интонирования звуков. Отработка упражнений на развитие мышц лица. Умение работать над песней.

Раздел 8 Сценическая культура

Понятие сценической задачи, культуры, выполнять требования к выступлению вокалистов, выступающих.

Раздел 9 Работа с техническими средствами

Понятие «комплексное использование технических средств», совместной работы аппаратуры, ведущих, исполнителей

Раздел 10 Репетиционная деятельность

Правила поведения в репетиционном процессе, его организация. Организация совместной деятельности по разработке сценария, подбору и подготовке художественных номеров, подготовка оформления и технического сопровождения мероприятий

Концертно-исполнительская деятельность

Понятие концертной деятельности, выступления. Организация совместной деятельности вокалистов, ведущих, актеров, танцоров, выступающих, технических средств. Сольная работа, совместная работа.

Раздел 11 Обсуждение и анализ мероприятий

Анализ проведенного мероприятия. Что получилось, а что требует доработки. Проведение чаепитий с конкурсами.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование занятия (тема)	Кол-во часов	Дата
Сентябрь			
1-2	Вводное занятие	2	
3-5	Особенности театрального искусства	3	
6-9	Речевое дыхание	4	
10-13	Певческое дыхание	4	
14-18	Работа над вокальным произведением	5	
19	Сценическая культура	1	
20-23	Репетиция мероприятия «День учителя», «День профтехобразования»	4	
Октябрь			
24-25	Проведение мероприятия «День учителя», «День профтехобразования»	2	
26-27	Обсуждение и анализ мероприятия «День учителя», «День профтехобразования»	2	
28-30	Артикуляция	3	
31-35	Интонация	5	
36-38	Дикция	3	
39-43	Работа над вокальными произведениями	5	
44-45	Ритмопластика	2	
Ноябрь			
46-47	Репетиция линейки к Дню доброты	2	
48-52	Ритмопластика. Репетиция флеш-моба	5	
53-57	Репетиция мероприятий	5	
58-62	Подготовка вокальных номеров к мероприятию «Для самых родных и любимых»	5	
Декабрь			
63-64	Обсуждение и анализ мероприятий	2	

65-69	Ритмопластика. Репетиция флеш-моба к Новомуднему мероприятию	5	
70-71	Техника выразительного чтения	2	
72-73	Характерность в движении	2	
74	Характерность в речи	1	
75-76	Характерность образа	2	
Январь			
77-79	Интонация	3	
80-81	Дикция	2	
82-84	Техника выразительного чтения	3	
85-86	Развитие воображения, фантазии	2	
87-89	Работа с техническими средствами	3	
90-91	Сценическая культура	2	
Февраль			
92-93	Сценическая культура	2	
94-96	Работа с техническими средствами	3	
97-102	Репетиция мероприятия «Время выбрало нас»	6	
103-104	Репетиция танцевальных номеров	2	
105-106	Репетиция вокальных номеров	2	
Март			
107-109	Дикция	3	
110-113	Репетиция номеров к конкурсу «Алло, мы ищем таланты»	4	
114-116	Техника выразительного чтения	3	
117-118	Характерность в движении	2	
119-121	Характерность образа	3	
122-123	Характерность речи	2	
124-126	Работа над вокальным произведением	3	
Апрель			
127-133	Репетиция митинга к Дню Победы	7	
134-138	Работа над вокальным произведением	5	
139-140	Техника выразительного чтения	2	
141-143	Сценическая культура	3	
144-148	Работа над вокальным произведением	5	
Май			
149	Артикуляция	1	
150-152	Развитие воображения и фантазии	3	
153-155	Характерность в речи	3	

156-157	Характерность в движении	2	
158-160	Характерность образа	3	
161-162	Развитие воображения и фантазии	2	
Июнь			
163-164	Характерность в движении	2	
165-166	Характерность в речи	2	
167	Развитие воображения и фантазии	1	
168-172	Репетиция номеров к выпускному	5	
173-175	Работа с техническими средствами. Подготовка презентации о деятельности объединения	3	
176-177	Обсуждение и анализ мероприятий	2	
178-180	Итоговое занятие	3	
	Итого	180	

Гражданско-патриотическое направление

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
			Теоретич.	Практич
		Всего		
1.	Вводное занятие	3	2	1
2.	Село , в котором я живу	10	4	6
3.	Алтайский край- субъект РФ	7	4	3
4.	Мой техникум	13	6	7
5.	Моя семья	7	2	5
6.	Доброта спасет мир	10	2	8
7.	Я- гражданин России	27	8	19
8	Русский народ- настоящий патриот	35	11	24
9.	Моя профессия. Мой выбор.	23	3	20
10	ВОВ в памяти людей	45	10	35
	Итого	180	62	128

Разработка и реализация проекта «Никогда не померкнет подвиг солдата...» внутри направлений: « Я- гражданин России», « Русский народ – настоящий патриот»

Содержание

Вводное занятие

Цели и задачи работы данного направления Формы и методы деятельности. Планы на год. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование и анкетирование.

Исторические документы, виды исторических документов. Особенности работы с историческими документами

Раздел 1 Село, в котором я живу

Происхождение села. Дата образования села. Документы, рассказавшие о происхождении села. Исторические предпосылки для его основания. Тематика и методика проведения беседы со старожилами. Первые жители села. Их фамилии в топонимике села. Потомки первых жителей, их рассказы и воспоминания. Первая улица села. Основные занятия жителей села. Традиционные ремесла.

Раздел 2. Алтайский край – субъект РФ

Страницы истории края, его география. Первые жители. Достопримечательности. Знаменитые люди Алтайского края.

Раздел 3. Мой техникум

История моего техникума (когда была построен, юбилейные даты, традиции). Педагоги и выпускники техникума. Презентация своего техникума и своей профессии.

Раздел 4. Моя семья

Общие сведения о родословной. Понятия и термины. Источники генеалогических знаний: письменные и вещественные. Основные понятия и термины: генеалогия, род, родословие, семья, фамилия, поколение, предок, потомок, этногенез и т. Происхождение фамилии (прозвища), имени, отчества. Важнейшие сведения по истории семьи. Генеалогическое древо. Мой род на службе России. Семейные традиции и праздники.

Раздел 5. Доброта спасет мир

Добро и зло – вечные вопросы. Помощь в подготовке и проведении мероприятий к неделе добра и толерантности

Раздел 6. Я- гражданин России

Россия – место, где человек родился и вырос, познал счастье жизни. Символика российского государства: герб, гимн, флаг. Государственные праздники РФ. Страницы истории нашей родины. Государственные праздники РФ. Символика российского государства: герб, гимн, флаг. Что я знаю о своих правах и обязанностях.

Раздел 7. Русский народ- настоящий патриот

Дни воинской славы РФ. Встреча с воинами-интернационалистами. Подготовка и проведение линейки к дню вывода войск из республики Афганистан. Подготовка и проведение мероприятия «Святое дело - Родине служить»

Раздел 8. Моя профессия. Мой выбор.

Моя профессия самая лучшая. Подготовка и проведение профориентационных встреч со школьниками, ранняя профориентация в дошкольных учреждениях.

Раздел 9. ВОВ в памяти людей.

Незабываемые даты ВОВ. Ветераны нашего села. Подготовка и проведение мероприятия «Этих дней не смолкнет слава». Подготовка и проведение митингов в честь 75-летия победы в ВОВ. Операция «Поздравительная открытка».

Календарно-тематический план

№ п.п.	Тема	Количество	Дата
--------	------	------------	------

		часов	проведения
	Введение		
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы .План на год	1	
2	Исторические документы. Виды исторических документов. Особенности работы с историческими документами	1	
3	Пр.з. Экскурсия в сельскую библиотеку	1	
	Село, в котором я живу		
4-5	Происхождение села. Легенды села.	2	
6	Первые жители села	1	
7-8	Пр.з. Потомки первых жителей, их рассказы и воспоминания	2	
9-10	Пр.з. Знаменитые люди села и района.	2	
11	Основные занятия жителей села.	1	
12-13	Пр.з.Мой любимый уголок родного села. Фотоконкурс	2	
	Алтайский край - субъект РФ		
14-15	История основания края. Легенды и придания	2	
16	Государственные символы края	1	
17-18	Пр.з. Достопримечательности края	2	
19-20	Знаменитые люди края	2	
	Мой техникум		
21	Работа над сценарием к дню профтеха	1	
22-23	Репетиция сценария ко дню проф. тех. образования	2	
24-25	Репетиция сценария ко дню проф. тех. образования	2	
26-27-28	История создания техникума. Ветераны педагогического труда	3	
29-30	Мой техникум и моя профессия	2	
31-32-33	Пр.з. Снятие видеороликов о профессии	3	
	Моя семья		
34-35	Общие сведения о родословной. Понятия и термины. Источники генеалогических знаний.	2	
36-37-38	Пр.з. Происхождение фамилии. Составление своей родословной до третьего колена	3	
39-40	Пр.з. Семейные традиции и праздники	2	

	Доброта спасет мир		
41	Пр.з. Добро и зло – вечные вопросы. Дискуссия	1	
42-43	Работа над сценарием	2	
44-45	Репетиция сценария линейки	2	
46-47	Подготовка презентации	2	
48-49-50	Подготовка мероприятия в детском саду	3	
	Я - гражданин России.		
51-52-53	Работа над проектом	3	
54-55	День призывника. Знаешь ли ты чины и звания родов войск. Викторина	2	
56-57	Пр. з.«Россия – все, чем я живу». Любимый уголок моей страны. Информационный отчет	2	
58	Символика Российского государства	1	
59-60	Работа над проектом	2	
61-62	Пр.з. Работа над презентацией к дню неизвестного солдата	2	
63-64-65	Работа над проектом	3	
66-67	День героев России	2	
68	Всемирный день прав человека	1	
69-70	Пр.з. Я имею право на... Дискуссия	2	
71-72	Конституция РФ - основа общественной системы. Практическое занятие	2	
73-74-75	Работа над проектом	3	
76-77	Работа над проектом	2	
	Русский народ – настоящий патриот		
78-79-80	Работа над проектом	3	
81	История военных наград.	1	
82	Пр.з. Чем я могу быть полезен Родине	1	
83-84-85	Работа над проектом	3	
86-87	Работа над проектом	2	
88-89-90	Дни воинской славы РФ: 27.01 – день снятия блокады, 02.02- Сталинградская битва,	3	
91-92	Обсуждение сценария мероприятия ко дню вывода войск из Афганистана	2	
93-94-95	Репетиция сценария мероприятия ко дню вывода войск из респ. Афганистан. Подготовка	3	

	презентации		
96-98	Проведение мероприятия «Время выбрало нас»	3	
99-100	15.02- вывод войск из Афганистана. Экскурсия в библиотеку	2	
101-105	Подготовка к фестивалю Ода русскому солдату	5	
106-107	Выступления на фестивале «Ода русскому солдату»	2	
108-109-110	23.02- день защитника Отечества Круглый стол «Я бы в армию пошел. Анкетирование юношей на предмет отношения к службе в армии	3	
111-112	Работа над проектом	2	
	Моя профессия - мой выбор		
113-122	Подготовка видеороликов о профессиях и жизни техникума	10	
123-130	Работа над сценарием ко дню открытых дверей	8	
131-135	Подготовка профориентационных встреч со школьниками	5	
	ВОВ в памяти людей		
136-139	Ветераны нашего села	4	
140-149	Подготовка и проведение митингов в честь 76-летия победы	10	
150-153	Песни военных лет	4	
154-156	Подвигу народа - жить в веках	3	
157-159	Что есть долг? Дискуссия	3	
160-162	Живая летопись войны	3	
163-166	Мой дед, бабушка (прадед, прабабушка)- участники ВОВ. Фотоконкурс	4	
167-170	Войны священные страницы навеки в памяти людской	4	
171-174	Герои Советского союза - уроженцы Косихинского района	4	
175-178	И помнит мир спасенный. Конкурс рисунков и стихов	4	
179-180	Итоговое мероприятие	2	
Итого		180	

Текущая и промежуточная аттестация по дополнительной программе общеразвивающего образования «Наше время» осуществляется в форме отчетных мероприятий. В первом полугодии: подготовка и проведение мероприятия -

« Наполним мир добром», во втором « Поклонимся великим тем годам», в конце года-
« Россия-родина моя».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Для освоение программы « Наше время» в профессиональной образовательной организации, реализующей данную программу имеется учебный кабинет, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование : компьютер, медиапроектор, экран ,посредством которого участники объединения могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы..

Список литература для педагога

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Акимова Г. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 288 с.
3. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 120 с.
4. Журнал «Сценарии и репертуар», -/Москва: Культурно-издательский центр «ФЕСТ»,2011г; 2012г.
5. Журнал «Поём, танцуем и рисуем»;-/Москва: Изд. «ТиО», 2010, 2011г; 2012г; 2013г.

6. .Концептуальные основы идейно-воспитательной работы с детьми, учащейся и студенческой молодежью/ Сборник нормативных документов. – 2003 г.
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
8. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ О.А.Северина, Т.А.Дронова. – М.:Глобус; Волгоград: Панорама, 2008. – 240 с.
9. Сценарии школьных праздников.

