

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Алтайский агротехнический техникум»
(КГБПОУ «Алтайский агротехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДД.01 Родная литература

по профессии

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Троицкое
2019

Рабочая программа учебной дисциплины **УДД.01** Родная литература разработана соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту обслуживанию автомобилей (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1581)

Составитель: Некрасова Е.Н., преподаватель КГБПОУ «Алтайский агротехнический техникум».

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин протокол № 1 от «__»_____ 2019 года Председатель ЦМК _____ Е.Н.Некрасова	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по учебной работе от «__»_____ 2019 года _____ Г.И.Кошкарлова
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДД.01 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины УДД.01 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту обслуживанию автомобилей

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- способствовать литературному образованию,
- познакомить обучающихся с богатейшей литературой Алтайского края, Алтая и с произведениями об Алтайском крае, об Алтае; -показать, как богат наш край талантами,
- способствовать развитию чувства гордости за свою Родину, любви к ней, стремления быть достойными памяти наших замечательных земляков

направлено на достижение следующих **задач:**

- знакомить обучающихся с богатством общей культуры нашего края и посредством чтения литературы о родном крае приобщать к культуре нашей малой родины;
- развивать межпредметные связи истории, литературы, живописи, архитектуры, музыки, что способствует эстетическому воспитанию ;
- формировать и развивать умение творческого чтения, читательской самостоятельности, умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развить творческие способности ;
- формировать навыки исследовательской работы путем наблюдения за текстом произведения на практических занятиях.

Личностные результаты освоения программы по родной литературе:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к

нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- Навыки смыслового чтения;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- Совершенствование читательского опыта;
- Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

- Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

- Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения

Темы индивидуальных проектов:

Книги на все времена
 Мои ровесники в литературных произведениях
 Знаменитые поэты и писатели моего города, края
 Литературные премии
 Алтайские поэты и писатели о войне
 Мудрость родного слова
 Высказывания об Алтае

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **36 часов**, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **36 часов**,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
практические занятия	18
теоретические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

УДД.01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
2	3	4
	Раздел 1. Прикосновение к Алтаю	2
Тема 1. Прикосновение к Алтаю	Содержание учебного материала Алтайский край, Алтай на карте России. Что мы знаем об Алтае литературном?	2
	Раздел 2. Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор	6
Тема 2. Богатство жанров и тематики произведений устного народного творчества Алтая	Содержание учебного материала Богатство жанров и тематики произведений устного народного творчества Алтая. Специфические черты алтайского фольклора. Загадочный мир природы. Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о Золотом озере. Легенда о золотом мече. Легенда о Бии и Катунь. Легенда о красавице и двух богатырях. Легенда о золотых украшениях. Легенда об озере Ая. Сказка о любопытном духе. Сказка о злых алмысах и хитром мальчике. Сказка о том, как охотник с алмысами спорил. Мудрость и аллегорический смысл алтайских народных сказок в обработке Павла Васильевича Кучияка, Анны Львовны Гарф («Счастливый Рысту», «Шелковая кисточка», «Про сороку» и др.).	4
	Практическое занятие №1 Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Легенды Алтая»	2
	Раздел 3. Поэты/ писатели XIX века о Родине и родной природе	6
Тема 3. Поэты/ писатели XIX века о Родине и родной природе	Содержание учебного материала <i>Николай Михайлович Ядринцев.</i> Природа Алтая в видении автора. Из путевых записок об Алтае. «Сибирская Швейцария», «Странник на золотом озере». Знакомство с жанром путевых заметок. <i>Степан Иванович Гуляев.</i> Из фольклорных записей. «Добрыня Никитич и Василий Казимерской». Воплощение лучших человеческих качеств: физической силы, чувства собственного достоинства, доброты. Стихотворения <i>М.И. Юдаlevича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.</i> Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю <i>Александр Александрович Черкасов.</i> «На Алтае». Тема природы и охоты. История заселения Алтая, прошлое рудников и заводов, выдающихся людей.	4

	Практическое занятие № 2 Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»	2
	Раздел 4. Алтай в начале 20 века	10
Тема 4. Алтай в начале 20 века	Содержание учебного материала <i>Василий Макарович Шукшин.</i> «Срезал», «Сапожки», «Забуксовал», «Беседы при ясной луне», «Как мужик переправлял через реку волка, козу и капусту», «Мечты». «Деревенская» тема. Широта изображения жизни. Сложность и неоднозначность характеров сельчан. Выразительность речи героев. <i>Владимир Борисович Свинцов.</i> Сборник рассказов: «У рыбацкого костра» (рассказы по выбору учащихся). Интересные случаи из беспокойной жизни рыбаков-любителей. Поэтические картины природы родного края. <i>Бородкин Пётр Антонович.</i> Рассказы о Барнауле. <i>Георгий Васильевич Егоров.</i> Рассказы о разведчиках. Нравственная красота советского солдата. Изображение героического подвига народа. Тема воинского долга, боевой дружбы, ненависти к фашизму <i>Николай Николаевич Чебаевский.</i> «Клад - озеро». Влияние учителя на формирование характера ребят. Приключения деревенских детей. Взаимоотношения детей и взрослых.	6
	Практическое занятие № 3 Анализ рассказа В.М.Шукшина	2
	Практическое занятие № 4 Тема воинского долга, боевой дружбы, ненависти к фашизму в рассказах Г.В.Егорова	2
	Раздел 5. Алтай литературный	12
Тема 5. Алтай-батюшка	Содержание учебного материала «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!».	2
	Практическое занятие №5 Шукшинские дни на Алтае	2
	Практическое занятие №6 Рождественские чтения	2
	Практическое занятие №7 Клуб «Вдохновение». Анализ стихотворения	2
	Практическое занятие №8 Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок, подготовка презентаций	4
	Всего	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература»;
- учебные модули по темам;
- карточки- задания, тесты;
- технические средства обучения: компьютер;
- комплект учебно–методического обеспечения по дисциплине (ФОС).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Уманский А.П. Памятники культуры Алтая.- Барнаул: Алт.кн. изд., 1959.
2. Худяков.А.А. История Алтайского края: 1-2 часть. Ред. В. Неверов.- Барнаул: Алт. Кн. Изд. 1976
3. Энциклопедия Алтайского края. В 2 томах. Барнаул, 1995-1996
4. История и современность. 2002. Барнаул
5. Очерки истории Алтайского края. Ю. Кирюшин, Ю. Булыгин.- Барнаул Алт. Кн. Изд., 1987

Интернет-ресурсы:

<http://irbis.asu.ru>

<http://legend-altai.ucoz.ru>

<http://kniga.seluk.ru>

<http://altlib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
цели: -способствовать литературному образованию, -познакомить обучающихся с богатейшей литературой Алтайского края, Алтая и с произведениями об Алтайском крае, об Алтае; - показать, как богат наш край талантами, -способствовать развитию чувства гордости за свою Родину, любви к ней, стремления быть достойными памяти наших замечательных земляков задачи: - знакомить обучающихся с богатством общей культуры нашего края и посредством чтения литературы о родном крае приобщать к культуре нашей малой родины; - развивать межпредметные связи истории, литературы, живописи, архитектуры, музыки, что способствует эстетическому воспитанию ; - формировать и развивать умение творческого чтения, читательской самостоятельности, умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - развить творческие способности ; - формировать навыки исследовательской работы путем наблюдения за текстом произведения на практических занятиях.	Чтение текста Беседа Дифференцированный зачет